

# Detroit Down (Style Catalan)

 [linedancemag.com/detroit-down-style-catalan/](http://linedancemag.com/detroit-down-style-catalan/)

**Choregraphie par :** THE DREAMERS

**Description :** 48 temps, 2 murs, Novice, Juillet 2016

**Musique :** Shuttin' Down Detroit par John RICH

## **SECT- 1 JAZZBOX CROSS – SIDE ROCK 1/4 TURN – STEP – HOLD**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Reculer PG derrière PD
- 3 – 4 Poser PD à Droite – Croiser PG devant PD
- 5 – 6 PD à D – 1/4 tour à G revenir sur PG
- 7 – 8 PD devant – Pause

## **SECT- 2 STEP 1/2 TURN – STEP – HOLD – 1/4 TURN HEEL TOGETHER – HEEL TOGETHER**

- 1 – 2 Pose PG devant – 1/2 à D (Pdc PD)
- 3 – 4 PG devant – Pause
- 5 – 6 1/4 tour à D Talon D devant – Ramène PD à côté du PG
- 7 – 8 Talon G devant – Ramène PG à côté du PD

**Restart ici : 12ème mur (face à 6h00)**

## **SECT- 3 STEP STOMP-UP – BACK STOMP-UP – 1/2 TURN STEP STOMP-UP – BACK STOMP-UP**

- 1 – 2 PD devant – Stomp-Up PG à côté du PD
- 3 – 4 PG derrière – Stomp-Up PD à côté du PG
- 5 – 6 1/2 tour à D PD devant – Stomp-Up PG à côté du PD
- 7 – 8 PG derrière – Stomp-Up PD à côté du PG

**Restart ici : au 6ème mur (face à 6h00)**

## **SECT- 4 HEEL – TOUCH – HEEL – HOLD – STOMP-UP TWICE – HEEL – HOOK**

- 1 – 2 Talon PD devant – Pointe PD derrière
- 3 – 4 Talon PD devant – Pause
- 5 – 6 Stomp-Up PD – Stomp-Up PD
- 7 – 8 Talon PD devant – Hook PD derrière

## **SECT- 5 ROCK BACK – STOMP-UP TWICE – KICK BRUSH – TOE STRUT 1/2 TURN**

- 1 – 2 Rock Step PD derrière – Revenir sur PG
- 3 – 4 Stomp-Up PD – Stomp-Up PD

**Final: Remplacer 3 – 4 par : Stomp PD devant – Pause**

- 5 – 6 Kick PD devant – Brush PD vers l'arrière
- 7 – 8 Pointe PD derrière – 1/2 à D en posant le Talon PD

## **SECT- 6 SHUFFLE – ROCK BACK – TOE STRUT 1/2 TURN – STEP 1/2 TURN – HOLD**

- 1 – 2 Pose PG à Gauche – Hold
- 3 – 4 Rock Step PD derrière avec Swivel Talon G vers extérieur
- 5 – 6 Pointe PD derrière – 1/2 à G en posant le Talon PD
- 7 – 8 1/2 PG devant – Pause

**TAG A la fin du 3ème et 8ème mur (Toujours face à 6h00)**

## **SECT- 1 VINE TO RIGHT – TOUCH – ROLLING VINE TO LEFT – SCUFF**

- 1 – 2 PD à D – Croiser PG derrière PD
- 3 – 4 PD à D – Touche pointe D à D
- 5 – 6 1/4 tour à G PG devant – 1/2 tour à G PD derrière
- 7 – 8 1/4 tour à D PG à G – Scuff PD à côté du PG

(160)

Copyright Line dance mag 2013-2016 [Made by Babel communication](#)